Año II.—Epoca II. Cruces, Abril 16 de 1910. Número 2.

REBELION

PERIODICO ANARQUISTA

Int. Instituut Soc Geschiedenis Amsterdam

Solicitada su inscripción como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Cruces.

25 ejemplares, 50 centavos. Dirección: PADRE LAS CASAS NUM. 2. Número suelto, 3 centavos.

Orientación sindicalista

En estos momentos en que parece va agitándose algún tanto el espíritu societario, creo que debemos exponer, nosotros los que no confundimos los medios por el fin, el papel que dentro de las colectividades obreras, hemos de representar, en nuestra condición de anarquistas.

Para los que siguen paso á paso el movimiento sindicalista mundial, no es un enigma el porvenir que á los sindicatos obreros espera. Los medios de lucha, la concepción de la vida actual y el conocimiento exacto de la base, donde se asienta la sociedad presente, los rebeses obtenidos en nuestras diferencias con la burguesía, cuando hemos empleado medios "legales," los desengaños esperimentados cuando, políticos sin escrúpulo, se han entrometido en nuestros movimientos huelguistas, á cambio del "voto" salvador, los deseos de los socialistas de convertir las asociaciones en grandes rebaños de votantes que esperen su emancipación de leyes que regulen la vida, en todas sus manifestaciones, ha empujado á la adopción de medios esencialmente revolucionarios á los que por sus conocimientos y sus rebeldías han demostrado ante la opinión obrera, con datos irrefutables, que, "la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos."

Grande es el ejemplo presentado por los obreros de Filadelfia. Una y otra vez fueron á la huelga, dentro del mayor orden y acompañados de la más grande cordura. Una y otra vez, vieron fallidas sus esperanzas de mejorar en algo, su mísera situación. Mas un dia hartos de orden y cordura, pues el usarlos producía efectos contraproducentes reclaman como hombre; lo que á como tales corresponde y la cosa varía. La burguesía hace concesiones; ya cede en parte lo que se le pide y poco á poco van apoderándose los trabajadores de ventajas que les permite, cada vez más, presentarse en mejores condiciones para dar la batalla final.

Y como en Filadelfia es en Francia, en la Argentina, en todas las partes donde es empleada la acción directa como arma única de combate.

Creo que nuestra labor dentro de la sociedad gremial, no ha de reducirse á la lucha directa, con el burgues solamente. ¡No! Hemos de emplear una acción compleja contra todos los factores que integran y sostienen la actual organización social. Hemos de atacar también, con denuedo y energía, al estado y á la religión. Al primero fomentando el antimilitarismo, en sus varias formas, como la deserción y la huelga militar en masa; propagando constantemente, lo que representa la abdicación del yó individual, cuando se deposita el voto en la urna; á la religión, creando y sosteniendo, individual y colectivamente, escuelas racionalistas donde las generaciones infantiles nutran su intelecto de conocimientos útiles, donde no tengan espacio las preacupaciones, que imposibilitan la acción, libre y constante, de los hombres de inteligencia sana.

Creo más. Pienso que el sindicato debe ser laboratorio donde se analicen, con razones, serenamente, todas las ideas que se disputan la supremacia, en el movimiento obrero.

Que no sea el sindicato campo neutral, donde se veda la libre emisión del pensamiento. Si así fuera, no podría llamarse, en sana lógica, factor de progreso. Demostrado está, que los neutros perjudican y retienen con su proceder la marcha ascendente de la evolución.

Sobre estas ideas, esbozos de ideas dicho sea con propiedad, sentidas sin tanatismos de secta, sino q. son hijas de un estudio razonado y analítico, pueden los camaradas emitir su parecer, y del conjunto de opiniones, lealmente sentidas, saldrá la luz refulgente y bella, que iluminará las inteligencias obtusas

Nuestros Teatros

Lo decimos así, porque queremos hablar un poco de los teatros de Cruces.

Hay uno de ellos, el de *La Unión Española*, que funciona escasamente y, cuando lo hace, es con medianas compañías, en las que algunas veces resaltan modestas actrices, que debieran figurar en teatros más importantes, entre muchos actores que están considerados como artístas de *primera clase*.

Ambos teatros, construídos en locales que no fueron edificados con tal fin, faltos de espacio, tanto para el público como en el escenario, no reunen las condiciones necesarias para conceptuarlos como tales coliseos, pero en este *bendito* tiempo de zafra dan dinero á las empresas.

Variedades, frente al Parque, tiene un buen cinematógrafo y funciona por tandas todas las noches.

Casi siempre se llena; es un salón algo pequeño, pero bonito, y los empresarios quieren dar gusto al público, contratando á cuantas notabilidades líricas y coreográficas pululan por la isla; pero, en obsequio á la verdad, y rindiendo culto á la razón, nosotros que amamos la cultura y vemos en el teatro la escuela y el espejo de las costumbres, nos vemos forzados á decir que en *Variedades*, ha existido y existirá un lunar, bastante obscuro, en punto á sicalipsis, y este lunar es, casi siempre la última tanda.

Y entiéndase bién, que nosotros no somos moralistas de doublé, amamos el arte por lo que el arte vale, aunque se nos presente en toda su desnudéz, pero artistas como la bella Camelia que jimotea en vez de cantar y se zarandea—no baila—como si sacara agua de un pozo; la bella Camelia, que solo exhibe en las tablas su belleza, algo pasada de moda, enjalbegada con los secretos de la química y ataviada con el "traje que Eva dejó en el Paraíso," nos es algo más que desagradable; más claro, cuando hace dias la vimos en *Variedades* representar, en unión de unos zanganillos que la acompañan en calidad de comparsas—que no se pueden llamar cómicos—una piecesita—á cuyo autor debieran tenerlo en la cárcel—digna de tales *actores*, titulada "Los apuros de un policía" nos fueron todos, incluso la bella, altamente repugnantes.

Otro tipo parecido fué la bella Crisantema, y la otra bella Sacramento; todas esas bellezas, exhibiéndose en *Variedades* como se exhiben los langostinos, dentro de su cápsula articulada y transparente, darán al traste con *Variedades*, que se verá reducido á un solo público y á una sola tanda, la última.

Nosotros fuímos una sola noche, á ver á cada artista y pudimos ver las tonterías que se representaron por una pobre mujer desnuda, ante un público compuesto casi en su totalidad, de viejos verdes y mozalvetes imberbes, á quienes aquellas lubrideces los obligaban á retorcerse en los asientos y despestañarse mirando al escenario, en tanto que resbalaba por los alfonsinos lábios la repugnante baba de la crápula.

Esto es cuanto tenemos que decir por hoy, respecto á la última tanda; aunque nos consta que esta no se hace á gusto de la empresa; lo exige el público y, entre este, personas influyentes, á quienes por el daño que pueden hacer, no se les puede negar nada.

Los empresarios, son personas sensatas; y la primera y segunda tanda son cultas, como cultas pueden ser las representaciones, dentro de la sociedad en que vivimos y como dice el cartel: propias para familias.

En otro número felicitaremos al duetto *Les Romeus*, por la bonita campaña que hicieron en este teatro; y acabaremos de decir lo que nos queda.

UN AMATEUR.

Desde la Habana

Poco, muy poco asunto tiene el campo obrero en esta, para una correspondencia.

Los trabajadores, como si vi-

vieran en el mejor de los mundos, permanecen indiferentes á todo lo que signifique lucha, agitación.

Sin embargo, un puñado de obreros, de los que conocen sus derechos y tienen clara conciencia de sus deberes, han constituido en esta la "Confederación de Trabajadores de Cuba" organismo de carácter sindicalista, que ha de reportar en el futuro grandes beneficios, al proletariado cubano.

He asegurado que "le reportará grandes beneficios" y, esto pudiera parecer á algunos aventurado, puesto que aún la Confederación no tiene una vida próspera. Conozco á los iniciadores, á los individuos que forman el Consejo Confederal y tengo confianza en su perseverancia, en su amor á la asociación.

Uno de los primeros acuerdos de este consejo fué la celebración de una campaña pública, por medio de mitinis y manifestaciones, en todos los barrios de la ciudad.

Este acuerdo ha sido llevado á la práctica habiéndose celebrado varios mitinis y conferencias, y en unos y otras se han explicado con claridad y precisión los fines, que para bien de la clase trabajadora, persigue el naciente sindicato.

Los obreros, apáticos á todo ¿no ingresan á bandadas, pero en todos los barrios se forman minorías conscientes, que hacen labor efectiva, la que pronto dará óptimos frutos.

***

La enseñanza racionalista después del letargo en que ha estado sumida, despierta ahora, y en el Vedado pronto se inaugurará una Escuela que promete dar grandes resultados.

***

Empieza á iniciarse un movimiento de relativa importancia el de las "Bobineras." Pero.....la "gentecita" que maneja el cotarro, ya la conocemos; los Pardo, los Cendolla, y hasta el "señor" Arteaga. ¡Buena gente!

***

¿El Partido Obrero? Bueno. Ese es un muerto que apesta.

Y..... salud.

P. PALOMERO.

11-Abril.

Apólogo

Un anciano, enfermo y miserable, había escogido como vivienda una sombría covacha, que se encontraba en la base de una gran montaña.

Todos los reptiles de la umbría le tomaban por su compañero.

En el más alto de los picos de la misma montaña, dorado por los rayos del sol y refrescado por los huracanes, habitaba un águila tan hermosa como fiera.

Todas las estrellas del cielo la tomaban por su hermana.

***

En un bello amanecer de primavera, el águila y el mendigo hablaron así:

—Los hombres con su trabajo—dijo el viejo—han acaparado todas las riquezas, y yo me muero de hambre. Voy al camino á demandarles una limosna.

—Los hombres con sus rapiñas-respondió el ave—han acaparado todo el ganado, y yo me muero de hambre. Voy á la majada próxima á robarles el primer cordero que me encuentre.

Con paso vacilante y desconfiado partió el mendigo, no sin dirigir una mirada de horror al ladrón de su vecino.

Con vuelo sereno y magestuoso, se remontó el águila, no sin dirigir una mirada de piedad y desprecio al miserable.

***

Es de noche.

El mendigo gime en su caverna, y el águila contempla desde su cumbre la magestuosidad de la Naturaleza.

—¡Ah, Dios mío!—dijo el anciano moribundo,-los hombres no han escuchado mis súplicas de miseria, y mis lágrimas de dolor se han estrellado contra sus corazones de roca.

—¡Ah! viejo imbécil—exclamó el águila, -mientras escucho tus gemidos voy á comerme la presa que he arrancado á tus verdugos, no con súplicas de miserias y lágrimas de dolor, sino con mis aceradas garras y mi corvo pico.

***

Lentamente la luna se levantó en el cielo y uno de sus rayos, penetrando piadoso en la caverna, iluminó aquella noche el cadáver del mendigo.

P. VALLINA.

Dos preguntas

¿Será verdad que en el ingenio *Caracas*, un listero la emprendió á tiros con un trabajador, que le reclamó un cuarto de jornal, y que al agredido, ileso *milagrosamente*, le dieron para que se callase, cinco centenes?

¿Será cierto que en el mismo ingenio, se cayó un negrito y se quemó en un tacho de azúcar hirviente, conduciéndolo á su casa en grave estado y que murió á los pocos días, sin que del hecho nadie haya podido oficialmente enterarse?

Algunos trabajadores de *Caracas*, se han acercado á nuestra Redacción y nos han rogado que hagamos estas preguntas.

Para los interesados en contestarlas y patentizar la verdad, están dispuestas nuestras columnas.

COLABORACION
DEL
CENTRO INSTRUCTIVO
DE LAJAS

¡DESPERTAD!

Compañeros:

Hora es ya de que despertemos del letargo en que estamos sumidos; no nos debemos dejar engañar por los burgueses despiadados; Herodes, que bajo el disfráz de amo, nos explota y nos aniquila.

Y para que no se nos explote ¿sabéis lo que debemos hacer? Unirnos en compacta masa, y en no lejano día, defender enérgicamente el derecho que nos corresponde.

Trabajador: no hagas caso de esos políticos degenerados, de esos parásitos, que á costa de nosotros, viven y se enriquecen; porque cuando el liberal dice: "es necesario que seas liberal, y el conservador, que seas conservador, igual que el independiente, para que la república sea de todos y que todos seamos iguales, que debemos todos los negros ir con Evaristo E.....

¿No ves que lo que buscan unos y otros es vivir sin trabajar y de nuestro sudor?

¿Tras de que somos los que producimos y nos rompemos los huesos tabajando, para que malamente, podamos comer una migaja de pan, vamos tambiéa á elevar á los amos?

Fíjate, pueblo explotado ¿hasta cuando vamos á estar así?.....

Nos explota el comerciante, nos explota el cura, diciéndonos que es ministro de Dios, ¿qué Dios es ese? ¿Donde está él? ¡Já, já, já..... qué bobos somos y que.....bribón es ese ca .....ballero!

Cuando él va por la calle y de refilón lo veo, lo suelo confundir con una prostituta, porque me engaño con la sotana del vividor del pueblo.

Y tú, obrero, ¿crées que hay tal Dios? Mira, vete á la iglesia y fíjate, veráz el lujo por donde quiera, ¿y con cargo de quien es? Pues de nosotros, y para explotarnos miserablemente.

Si tal Dios existiera y, ellos, los curas, fueran verdaderos creyentes, no pondrían pararrayos en las torres de las iglesias; seguros estarían de que su Dios no iba á mandar el rayo á su propia casa, pero como no creén en él, usan el invento de Franklyn, para evitar que las iras de su padre celestial, haga que caiga el rayo sobre la saturada coronilla que afeitó el barbero en su cabeza.

Desengáñate, hermano mío, sufrido é ignorante productor, no hay más que un Dios: la Ciencia.

La gloria está aquí, cuando vamos á nuestra casa y está lleno, oloroso y humeante el plato de la sopa, esa es la gloria; y cuando en el fogón no hay lumbre y el caldero está vacío, porque no hay trabajo ó el jornal no alcanza, ese es el infierno, desconocido para el cura y en la casa de los ricos.

Para que no se nos explote y el caldero esté lleno, y el hogar nunca carezca de candela; debemos unirnos y aprender, instruyéndonos unos á otros, para defender el derecho que nos corresponde.

¡Acudid aquí, trabajadores, que para eso hemos fundado en Lajas este Centro Instructivo.

Barrenillo.

Lajas, Abril 14 de 1910.

¡Alerta!

Sabiendo que actualmente reside en Cuba, Hilario Aguilar Orioll, vamos á transcribir dos notas sueltas, referentes á este individuo, publicadas por un querido compañero de Madrid.

Dicen así:

"A los compañeros de provincias se piden los antecedentes que tengan de Hilario Aguilar Orioll, del cual, hasta que no se demuestre otra cosa, hay que estar prevenidos." "El Líbertario número 2.—Madrid, 27 de Noviembre de 1909.

"Un confidente más.

Está ya comprobado con datos que expondremos particularmente á quien los desee, que Hilario Aguilar Orioll, sobre quien pedimos informes en nuestro segundo número, es confidente de la policía; lo cual notificamos á los compañeros de provincias y del extranjero, y especialmente los de París, donde ha sido enviado últimamente dicho sujeto.

Hé aquí sus senas: acento catalán muy marcado, estatura corta, erguido, completamente afeitado, cabello negro, tipo de cochero; viste con corrección, aunque algo fatuo; y por último cajista "

"El Libertario" número 5.-Madrid 10 de Enero de 1910.

Nosotros hemos pedido todos los

datos á Madrid y cuando estén en nuestro poder, los pondremos á la disposición de los compañeros.

Las notas anteriores son claras y explícitas. No fiarse de Hilario Aguilar.

¡Alerta!

Anti-racismo

Para "Previsión."

Tu entidad periodística nos había gustado mucho, tanto por los zarandeos que le distes al desdichado Aramburo, como por ser un defensor de la raza de color, donde nosotros contamos con muchos y buenos compañeros; pero, más que nada, porque defiendes un derecho innegable, aunque contagiado del ambiente político que pretende dominarnos, tu defensa esté basada en el error autoritario.

Hoy, despues de leer cuanto dices en tu "Cinematógrafo Cubano," que corresponde á tu edición del día 15, nos encontramos en el deber de contestarte, cosa que jamás quisimos hacer con algunos, con muchos de tus escritos, totalmente erróneos, aunque dentro del derecho político en que vives, haya de creerse que llevas mucha razón.

Tu, ni como periódico, ni como particular, tratándose de tus editores, conoces á los anarquistas.

Cuando uno de nosotros llega á estas playas, viene empujado por varios deseos, quizá entre ellos figure en primera línea el de ganar dinero, pero entre nosotros ño puede desarrollarse la pasión bastarda del racismo ni, mucho menos la ambición que corroe al gobernante ó al burgués.

Es decir, amigo "Previsión," que tu, porque no nos conoces te has equivocado y ciego, por arremeter contra los blancos, has confundido los actores en el triste drama humano y has cambiado á la víctima por el traidor.

Esos italianos que tu acusas, bajo el sub-título de "No los vigilen," en tu "Cinematógrafo Cubano," no pueden figurar, no han figurado nunca en ninguna película anarquista.

Pennino es tan político como los que te editan y Ferrara más político aún; ninguno de los dos ha sido, es, ni puede ser anarquista; vamos á probar esto dentro de la razón.

¿Puede llamarse anarquista un comerciante que ejerce el latrocinio legal del mismo modo que todos sus colegas, y propaga en la tribuna con voz de clarinete destemplado, el boycot para los productos españoles, á cambio de un bombo patibulario, inspirado por su estómago agradecido, contando las excelencias de las patatas, el arroz y el tasajo americanos?

Este parásito, del ampa comercial, de delicada y blanca mano, no ha hecho en su vida otra cosa y por lo mismo no es, no ha sido, no puede ser anarquista.

Ferrara fué guerrero, es abogado y Presidente de las Cámaras, aspira al sillón presidencial ó cosa muy cercana..... ¿puede ser anarquista?

Nada más tendríamos que decir para demostrar á "Previsión" que están equivocados los que inspiraron su artículo; pero como la abundancia de razonamientos no perjudican nunca, vamos á decir algo más.

Cuando la guerra, todo el mundo sabe lo que hacía Ferrara, luchando por la indepen dencia, capitaneaba tropas y convencido de su eficacia, aplicaba la dinamita.

El pueblo cubano, que supo esto y se enteró que era paisano de Angiolillo, no titubeó en llamarle anarquista, sin tener en cuenta que Ferrara no realizó ni un solo acto antes de la guerra, en la guerra y después de la guerra que pudiera llamarse anarquista.

Si Ferrara al llegar á Cuba, hubiera quitado gobernantes del medio, si hubiera organizado agrupaciones obreras, eminentemente libres; y en vez de incendiar paraderos y volar locomotoras solamente, hubiera hecho esto mismo despues de quemar los bohíos, las casuchas de madera, los casuchos miserables que habitan los proletariós, después de avisar á estos para que salieran, y no hubiera dejado sin reducir á cenizas ningún registro pecuario, civil, canónico, ni papel alguno, que oliera á derecho de propiedad, entónces sí, entónces Ferrara hubiera sido digno de llamarse anarquista.

Estúdie "Previsión" más, y aprenda un poco á conocer á los hombres, antes de llamarlos anarquistas.

Esto respecto á "Previsión" y en lo que toca al partido independiente en pleno, sépalo de una vez, tanto los que puedan venir, azotados por el huracán de las tiranías bonaérenses, como los anarquistas que aquí estamos ya, italianos ó franceses, rusos ó españoles, cubanos ó cochinchinos, amarillos, negros y blancos, todos, absolutamente todos, nos creemos hermanos, y blasonamos de no tener prejuicios de patria, raza ó familias, porque sabemos que en todos los órdenes de la vida los hombres somos útiles y necesarios mútuamente, y estamos convencidos de verdad de que somos exactamente iguales, tanto en los deberes que hemos venido á cumplir, como en nuestro total derecho á la vida.

Por eso diremos, para terminar, á "Previsión" y al partido de color independiente:

Reconocemos el mismo derecho á un pardo, amarillo ó negro que á un blanco para ser Presidente de la República; pero como estos, los reyes, los emperadores y los papas, son los grandes parásitos de las naciones, los hombres de cualquier color que aspiran á escalar esos puestos, engañan á sus electores; y los trabajadores blancos, pardos, amarillos, rojos y negros, debemos darnos el gran abrazo fraternal para que se acaben los reyes, los emperadores, los papas, los burgueses y los presidentes de las repúblicas.

¡Horror!....

El "Diario de las Villas," que se publica en Santa Clara, da un grito de espanto en su editorial del 16, porque el *País*—de Baracoa—*se encuentra en la anarquía.*"

Resulta de su información, que han asesinado á un negro viejo para robarle, é hicieron lo mismo con "un hombre honrado.....¡rico comerciante!..... ¡Qué contrasentido!

Y..... pare V. de contar; dos robos y dos asesinatos en las mismas personas, para que el ferviente "Diario" villaclareño nos diga horrorizado que Baracoa está en plena anarquía.

¡Que muestras más galanas, de mentalidad periodística, nos dan á cada rato los literatos burgueses.

¿De donde habrán sacado estos.....señores que el robo y el asesinato pueden, ni remotamente, tener punto de contacto con la anarquía?

Esta rechaza la propiedad, el dinero y la autoridad..... ¿cómo puede ser.....donde han visto, los redactores del "Diario de las Villas," preso por ladrón á un anarquista?

¡Pero lo más chistoso es lo que sigue!

Al alcalde y al juez de Baracoa, los acusa de complicidad, al primero, porque es regente le farmacia, alcalde y farmacéutico municipal, en una sola pieza y, al segundo, porque come guineo por las calles y pan con mantequilla.

¡Ja.....ja..... ja!.....que gracia nos han hecho estas informaciones; es decir, que Baracoa es un país anárquico, porque han ocurrido dos asesinatos, y entre el alcalde vendiendo medicinas al municipio y el juez comiendo guineo y pan con man tequilla, por las calles, han llevado al país á la anarquía.

No seáis beduínos, señores periodistas..... Cuando en un pueblo se roba, se asesina y se defrauda, en, con, por, sì, sobre las autoridades, no digáis pomposa y antihumanamente que el país se encuentra en la anarquía: decid todo lo contrario, si queréis decir la verdad.

¡Que el país se encuentra en estado pletórico de autoritarismo!

Para un ciego

La suscripción iniciada por "¡Tierra!" para el compañero Adolfo Rodríguez, ha subido á $71 próximamente.

Son 20 centenes los que han pedido por devolverle la vista.

20 centenes que le reuniremos al ciego, para que recobre el más necesario de los sentidos; altruísmo que abofetea á los los burgueses en pleno rostro, diciéndoles:

—Nosotros, raza de vívoras, nos explotáis para enriquecer os con los despojos de vuestras víctimas; y, cuando enfermamos nos arrojáis en un mísero hospital, donde los brutales poseedores de la ciencia médica, ejercen de matarifes y puntilleros con nuestros cuerpos arrebatándonos hasta el último centavo de la miseria que nos dejásteis, bajo el pretexto ilusorio de nuestra anhelada curación.

Y cuando un trabajador implora la caridad, después de arrojarle un mísero centavo, lo apartáis de vuestro lado para reservarle un puesto lucrativo al mendigo de profesión.

Nosotros no somos así, vuestro proverbio católico, lo practicamos siempre con todos los hombres que solidaricen con nosotros: *odie mi, eras tibi*, dijimos al compañero Adolfo; "hoy por tí, mañana por mí," vé á la Habana y recobra la vista con ese dinero, ganado con nuestro sudor.

30 pesos faltan para conseguir el triunfo camaradas libertarios, un pequeño esfuerzo más y Adolfo Rodríguez podrá emprender el viaje para conseguir su curación.

El camino está andado en su mayor parte, nos falta la más pequeña pero es la postrer jornada; verdad que el esfuerzo ha sido grande y el cansancio es mucho.....¿flaquearemos antes de llegar?..... ¡Animos valientes libertarios! un real, medio más, restado á nuestros pequeños pasatiempos y un éxito colosal habrá coronado nuestra hermosa labo.

ABELARDO SAAVEDRA.

SECCION de LAJAS

Con mucho gusto damos cabida en este periódico, á la siguiente hoja, que ha circulado en el vecino pueblo de *Lajas*.

Dice así:

"¡Alerta, trabajadores!

Tenemos ante la vista un programa de festejos que han mandado á imprimir, entre el cura y el alcalde de este sufrido vecindario de Lajas, para anunciar las fiestas de su *milagroso* patrono, en los primeros días de Mayo.

De este programa copiamos textualmente algunos números, anunciando ciertas diversiones, que han llamado nuestra atención.

Dicen así:

"El día 30 de Abril

A las 6 de la mañana.—Gran diana y repique general de campanas [*asina*, para que caiga en verso.]

A las 8.—Misa solemne con sermón, etc.

A las 10.—Grandiosas peleas de gallos, figurando entre ellas la casada con CIEN MONEDAS, entre el

GALLO CELAGE

y el mismo que lo venció en domingos pasados.

Durante el día quedan autorizados todos los juegos lícitos.

A las 6 de la tarde.—Salve á toda orquesta, quemándose fuegos, etc."

Así se une lo humano con lo divino y Cristo con todos.

Y como el día 30 de Abril todos los demás, hasta el 2 de *Mayo*, inclusive; con el aditamento de bailes, timbas y jolgorios amenos, entre DAMAS y CABALLEROS, en los centros tributarios de la Oreja de Jorge, círculos de recreo y casinos regionales.

Pero, entiéndase bién, todos los días habrá repiques, juegos AUTORIZADOS, misas solemnes, sermones, salves á toda orquesta y GRANDIOSAS RIÑAS DE GALLOS.

Este programa, si llegara á España, si circulara por Rusia y por toda Europa, sería la admiración, causaría la estupefacción del mundo entero.

Los obreros que creen en la eficacia gubernamental de las repúblicas, lanzarán su última carcajada de desprecio ante este inculto libelo, donde se le da el último saludo á la cultura de los pueblos civilizados, por aquellos que se unen en *acuñado* consorcio para acabar con el postrer centavo del obrero, empobreciéndolo moral y materialmente, atrofiando su mentalidad y cegando su inteligencia, primero ante un altar resplandeciente, donde se rinde culto entre pedrería y alhajas, á esculturas grotescas, desde un púlpito donde un monge célibe, hastiado de vicios, amenaza con el fuego del infierno á los séres débiles, por ignorancia, si no sueltan su dinero en los cepillos del ofertorio y no se humillan brutalmente ante sus ignominiosas, astutas y deshilvanadas mentiras.

Mas tarde, al salir de la iglesia, en las ruletas, timbas, rifas y barajas de saltimbanquis, autorizados, que desbalijan al transeunte, á cambio de una fuerte contribución que por los tres días que les permiten dedicarse al pillaje, abonan al municipio.

Luego, y después de pasar por lupanares engalanados, más ó menos aristócratas, más ó menos artísticos, donde sonrisas femeniles, crapulosas ó castas, fingidas ó naturales, siguen agotando su salud y su bolsillo; dan con el pobre guajiro, con el infelíz obrero, q. acude fascinado con el brillo asqueante de la fiesta, á la sangrienta valla, al husmeante reñidero, donde un industrial se enriquece con la barbarie del pueblo, lanzando á dos animales inofensivos, uno contra el otro, armados por la naturaleza y preparados por el hombre con reactivos artificiales, para que algrito salvaje de las apuestas, se despedacen mútuamente.

Allí quedan los restos mortales del jornal de la semana; y al regreso encontrarán á sus compañeras con el túnico desgarrado y polvoriento, cansadas de seguir la procesión del santo patrono, á quien pidieron con lágrimas en los ojos, que las dejara pronto viudas, como si los santos tuvieran poder suficiente para librar á una pobre é ignorante mujer del trato salvaje, el hambre y los golpes que les prodiga un beduíno, que ha perdido su dinero en la valla y se avergüenza con el recuerdo de tanto vividor como se han burlado de él, durante los tres días de fiestas.

El cura y el alcalde de Lajas, son dos personas respetables, que como hombres pudieran ser útiles grandemente á los trabajadores y á toda la humanidad, pero como autoridades, la una cívica y la otra religiosa, en unión del gallo "Celage," las cien monedas de la apuesta, el *divino* San Antonio de Padua, las misas solemnes, los sermones, las salves á toda orquesta y los juegos lícitos que han traído y quieren traernos al pueblo, para que á fin de fiesta el guajiro vuelva al bohío sin "blanca," los trabajadores artesanos á su hogar sin una peseta, á roerse los codos de hambre, mientras la burguesía se divierte, recordando los detalles del festival, las beatas encienden velas de cera al divino San Antonio, patrono de Lajas, por haberlas sacado con bien de algunos malos pasos, dados durante las ceremonias; y el alcalde llena las arcas del ..... municipio y el cura aumenta los tesoros de..... la iglesia.....

¡Alerta!..... ¡Alerta, trabajadores! Que si la burguesía se divierte gastando **SU DINERO**, antes ha despellejado á los trabajadores en los ingenios, en las industrias y en los campos de caña; ellos, de por sí, no trabajan, no producen, nos engañan protegidos por el régimen, nos envenenan con la química en sus establecimientos hasta idiotizarnos por el alcoholismo y nos embrutecen con las barajas, las loterías, las ruletas, el *divino* San Antonio y el gallo "Celage," para apoderarse de lo poco que nos dejan, porque ellos no saben producir ni un real.

Lajas, Abril 16 de 1910.

Varios trabajadores."

Relación

de los gastos é ingresos del número uno de ¡REBELIÓN!

INGRESOS:

Martí.—A. Gómez	$ 0.25
V. Alvarez	0.25
L. Gazón	0.25
J. Rodríguez	0.20
J. Ramos	0.20
A. Rivas	0.25
P. Fernández	0.20
J. Villar	0.25
F. Mons	0.25
G. Rodríguez	0.25
C. Sánchez	0.25
S. Morelli	0.25
C. González	0.50
A. Santiago	1.50
F. Franco	1.50
G. Campos	1.50
J. Franco	2.15.—Total $ 10.00 m. a., reducida á plata española..... $ 11 00
Cruces.—S. Blanco..	1 20
N. Delgado.....	1 00
F. Seco.....	20
M. Lajas.....	25
R. Otero.	40
J. Ruíz.....	1 00
S. Rey.....	1 00
F. Delgado.....	1 00
F. Lorenzo...	1 00
P. Fernández.....	1 00
C. Dávila.....	1 00
J. Suarez.....	1 00
M. Palenque.....	1 00
L. Dufour.....	1 00
M. Rodríguez.....	1 00
Benigno.....	1 00
Lorenzo Silva.....	40
Entregado por el antíguo grupo editor.....	5 05
José Quesada.....	40
C. Truy.....	10
Lajas.—E. Muñoz....	40
Venta de periódicos.....	80
Total de ingresos..	$ 32 20

GASTOS:

Por la impresión del periódico ....$	13 15
Utiles de Redacción.....	1 10
Franqueo y correspondencia.....	2 60
Impresión tajas del periódico	40
Gastos de los mitins...	85
Total.....$	18 10
Ingresos.....$	32 20
Gastos	18 10
Superavit....$	14 10

Papel recibido

Hemos recibido el número 41, correspondiente al mes de Marzo, de "La Nueva Ciencia," revista mensual, vejeteriana y de hidroterapia, de la Habana.

Dedícase á la propagación de las teorías curativas de Luís Kounne.

El número que tenemos á la vista, contiene el siguiente sumario: Extracto de las teorías de Luis Kounne.—Sociedad naturalista de Cuba.—Sección culinaria.—La Naturopatía en dos palabras.—Sección práctica.—Variedades.

Dirección: Manrique 140.—Habana.

* * *

"La Mujer," revista semanal para la mujer.

Editase esta revista, de la que hemos recibido el número 5, en San Juan de Puerto Rico; y de ella es Directora, nuestra compañera Luisa Capetillo.

Inserta razonados artículos de propaganda feminista, literatura, artes y ciencias.

Gustosos correspondemos al cange enviado.

* * *

"Solidaridad Obrera," periódico sindicalista, organo de las sociedades obreras, de Barcelona.

Los números 5 y 6, que hemos recibido, vienen repletos de material de doctrina, á la par que de viriles artículos, en los que se trata de la cuestión de los indultos, para los presos por los sucesos de Julio.

Redacción: Merced 19.—Barcelona.

Notas sueltas

Deseamos que los compañeros que se entiendan con este periódico, manden toda la correspondencia á la dirección siguiente: Administrador de ¡REBELIÓN! P. Las Casas 2, Cruces.

* * *

Un camarada desea adquirir el núm. 4, de la revista "Acracia (suplemento á "Tierra y Libertad") que se publicó en Barcelona el año 1908.

Envíese á esta Administración.

* * *

El compañero Jesús Iglesias, desea conocer la dirección exacta del camarada Modesto Hermida.

Dirigirse á Heredia núm. 20, Cruces.

* * *

"La Mujer," de Puerto Rico, mandará un número cada vez que aparezca, á Francisco Delgado, á esta Redacción.

Los pagos se harán por mediación nuestra.

Imp. QUIÑONES, Cruces.